



(日五廿月三)

文

姚公漢舟墓誌銘

(詞庭)

公諱某，字漢舟，湖南平江人也。祖雅安，父堯卿，世耽典籍，家故舊，遠近公望。年甫冠，舉力穡，既有子曰潤生，曰仲子，曰叔子，而仲子叔子稱善，公於是意讀書，艱苦所入，自給猶未足，泊如也。清季，就學海外者衆，則買田資仲子至日本肄業，農已西，妻氏氏卒，未幾娶，仲子叔子且與海濱，事革命，七八載不得一省親，雖佐戎贊治，間任右職，要未有以於家。公處孤獨寒中，家事里務兼一身，加世亂變多，老病迭迫，體漸羸而氣不少，松柏精神，歷歷然也。公生清咸豐二年壬子歲七月某日，卒民國十六年丁卯歲某日，春秋七十有六，葬觀稼山畔，與妻合墓，孫三，仲子子也，長某，諱近西，次某南，又次某武，志於學，叔子故與澄字善，屬銘墓，述行狀詳，願詩以銘，銘曰：

居貧謀財，由納得計，即主里職，義納僅記，結忘奚出，人或代償，惟告焉，歲受虧累，一生所為，類可告人，剛直難移，秉義昭仁，燕翼貽謀，匪家爲民，善成先志，惟賢子孫，湖源山下，歌斯哭斯，觀稼山畔，玄室攸宜，來日難知，名義永垂，田海海桑，銘石不移。

詩

壬申正月十九日廣和酒肆宴集賦呈同座

(詞庭)

白山黃浦兵塵飛，故都若爲天所私，清尊招客作燕九，勝流裘帶皆周道，長春羽化七百載，琳宮獨峙郊西，傾城士女競游衍，樂球走馬紛成圍，飽廬時與道園序，盛平影事徒可思，嗟余入洛已遲暮，賸得陳迹猶依稀，陵谷變遷又兩紀，對春忍問今何時，月泉吟事特商，螺江一老真堪冠，傳新舊重太息，上元燈火懷心脾，潘魚兩菜出舊製，風味未改舊保非，千場杯酒上胸臆，街南故事知者誰，惜哉二黃(李剛庵)未及與，舊居空費舊春詞，吾儕脫命滯舟裏，終期九夏蘇瘴瘴，明年此會復可續，古歡難逢吾能追。

哭鄧忍堪

(詞庭)

塔影松聲歲歲寒，(君居近元萬松老人塔院)吟傳一戰桐棺，樊(樊山)王(書衡)已過今年，(按東)易(石甫)同成隔世歡，長慶工

才亦盡，永嘉局就賦猶安，從今柳樹村頭路，餘夜西山斷解鞍，(君將葬西門外大柳樹村余往最後送別除日約好遊西山每出西門也)

題紅拂圖

(貞晦)

天涯結此身，夜半與亡得細論，人亦有言弄者妾，不成歌舞老侯門，扶輪新業海之東，王氣太深天所鍾，粧鏡乍開棋局定，等閒牽引到虬龍，夫培功高帝祚隆，美人萍水識英雄，風塵亦有乘紅玉，半壁驕驕眼淚中，添粧百萬聘環環，慷慨軍前佐轉輸，若使凌烟張內助，似堪宜並郭夜圖。

壽鄭齋

(詞庭)

詩史猶傳舊葉時，海桑應許歲霜知，不勝玉宇高寒意，莫問蓬山小谿時，還事收書檢舊業，經師高第通危詞，最難秋日春仍在，老學能勤壽愈宜。

送大願出都

(詞庭)

數載一相見，匆匆又行，思深東海水，夢醒北京城，歧路關天意，危時難友聲，何當攜萬手，舉國盡春榮。

詩話

未晚樓詩話(六)

(拾遺書)

他如游海行區山爲擬春江花月夜何橋橋別哀叔夷花石逆旅贈袁秀員天南海北雁行會合詩秋聲引庚子落葉詞武昌花園山園南皮公香極費筆治之作未錄

同縣方厚卿太守名榮秉心經世之學自丁母憂不復仕曾入名大吏幕主章奏有聲著詩小記四卷漢書訂註八卷詩主盛唐詩少陵運氣翻律之中振舒采骨格之外詩可想遺稿七卷曰求志堂詩次錄如下

玉泉觀魚云生仰大慈佛力別異類玉泉冰萬鍊金觀初地開闢三子各具深源意拈一散齋就岸相親猶老魚掉頭去問世長鉤餌小魚爭喋喋除類兒戲大哉天地間一氣爲乳子根源漸潤澈人魚了不異不然鱗介僑豈受如來記吾心淡殺機物情忘忌傳聞翡翠魚善之久閱世則君言有然然池竟非鳥一笑且置之木魚鳴古寺 (未完)

郵筒

獨覺遺妻久未奉教念甚仍祈不吝斧斤以開茅塞爲荷弟清叩
擬程子四箴(不拘其體)(清遠老人)
以禮治國整綱紀以禮齊家尊卑有序以禮待人謹

殺得敵人而無難胡不盡死風人之言猶未盡有盡能亂亂進已人不知禮而欲而已

義無定形事貴成宜細理未明義多誤讀曰忠曰恕曰孝曰慈皆義內事尤貴無義義有正氣卓立不移義所當爲急起直追義不當爲城口待時

廉則有隅方正不淪廉則能潔然清白廉則不貪廉則利權廉則能傲衣淡飯非分之物一介不取豈肯受錢到民骨髓願我衆生砥礪廉貞

羞惡之心發而爲恥人而無恥不如犬豕一人有恥尙可含羞忍恥恥須須報仇恥不若人努力力行恥未立功發憤爲雄有恥不雪是謂自滅頭顱無恥其恥無比嗟我君子勿忘知恥

專稿

梅隱庵詩第三集

(續)

清明道中口占

(車小靜遺草)

荒村暗過子規啼，治葉傷悲限生正是離人惆悵處，那堪風雨又清明。

過邯鄲盧生祠和壁間原韻

富貴神仙本夙因，夢中說夢語陳陳，枕肅生後幾見先生再借人，廿年奔走笑無能，名利驅人解脫難，自愧生平無好夢，醒時傳過邯鄲。

早間從邯鄲道上來宿臨洛關槐陰參天頗堪小憩即事綴以小詩

小詩

槐陰匝地風清和，策馬邯鄲驛邊過，自笑塵緣等蝶夢，願扶野步到南河。

落花八首

小園墜絮復飄紅，到此方知色相空，無可奈何連日雨，最難消受五更風，春容絕世原招妒，依傍全疏任轉蓬，擬奏綠章暫駐蹕，願情我欲訴天工。

綠漸成陰夕照殘，金鈴曉曉晚風寒，舊盟每訂三生約，好景難留十日歡，青帝吝香應命轉，紅顏合倩返魂丹，憐伊貼地情猶戀，倚闌東風撲撲還。

臨風如怨復如嗔，婉婉芳姿不展眉，燕子畫樓悲盼盼，美人黃土嘆真真，空餘兩袖清風瘦，不信隋楊也效��，未必南唐能自主，幾番吹送屬何人。

離魂神丹駐玉顏，況他雲鬢與雲鬟，已隨風絮沉湘水，空羨飛花散亂山，小院殘梅香滿樹，深苔綠柳影斑斑，憑君寄語司香尉，好趁春風日往還。

驟雨狂風不自知，嫩紅淺紫一齊收，順風流水漁人棹，莫上行雲燕尾愁，色香俱散隨風散，甘退讓身輕燕尾愁，東皇有意無機甚，那管芳園一段愁 (未完)